

Oasi per la mente e lo spirito

OASI N.4 (2020-2021) GENNAIO 2021

Cari amici,

inizia il nuovo anno 2021, permane (e purtroppo ci farà compagnia per un bel po') la pandemia Covid e le sue conseguenze, però abbiamo il vaccino che tutti speriamo metta un argine alla situazione che appare sempre più difficile da arginare.

Pensate che l'ultimo incontro "dal vivo" che siamo riusciti ad organizzare risale ai giorni prima del Natale 2019... ma tant'è, questo ci è dato da vivere e lo faremo come sempre in vostra compagnia ... non abbandonateci!

La nostra "OASI" di questo inizio anno ci porta gioco forza ai fatti più recenti e preoccupanti: la stabilità del nostro governo (precaria e oggettivamente caotica) la gente preoccupata per una evidente e gravissima crisi economica a cui pare non riusciamo a far fronte etc-etc... ma il fatto più grave e sconvolgente è quanto accaduto a Washington il 6 gennaio a "Capitol Hill" sede del parlamento degli USA, la protesta violenta e l'incredibile posizione assunta dal presidente Trump, l'ondata di "si" incontrollata, la posizione del candidato democratico **Biden** eletto e di entrambi i partiti democratico e repubblicano ... insomma la domanda che scaturisce ci sembra legittima: **la più grande democrazia mondiale è in pericolo?** Non abbiamo risposte e nemmeno ci azzardiamo a proporre, vogliamo solo introdurre in questa drammaticità della situazione un elemento di "leggerezza" che ci riporti all'America che abbiamo conosciuto attraverso i film, la musica e tutto ciò che ci ha colpito della cultura di questo grande paese.



Con l'aiuto del maestro **Alessandro Galassi** vi proponiamo tre brani - video dal suo repertorio "americano"

Si tratta di tre "evergreen" intramontabili:





Oasi per la mente e lo spirito

- **SUMMERTIME** brano di G.Gershwin tratto dall'opera jazz "**Porgy and Bess**" che quando venne presentata (1935) scatenò polemiche tra i "puristi" per la forma musicale e in generale per il tema della storia, il profondo sud e la vita dei neri americani.
Il brano cantato nell'opera da Rita, uno dei personaggi protagonisti della storia, è proposto come una "ninna nanna" che la mamma canta al suo bimbo.
(Cliccare su www.youtube.com/watch?v=88_TdvaHc9I)
- **RAIN DROPS** brano di B.Bacharach tratto dalla colonna sonora del film di G.Roy Hill (1969) che narra di due "outlaws" famosi alla fine della loro vita negli anni a tramonto del mitico farwest.
(Cliccare su www.youtube.com/watch?v=LKPTaMhcpfM)
- **NEW YORK NEW YORK** famosissimo brano di B.Bacharach tratto dalla colonna sonora del film di Martin Scorsese (1977); due musicisti si incontrano nella New York degli anni '40 mentre finisce la seconda guerra mondiale.
(Cliccare su www.youtube.com/watch?v=vBRLMT9qXYM)

Nel nostro piccolo è un augurio che facciamo a tutti gli americani perché sappiano insieme dialogando superare questo momento drammatico della loro storia.

Un caro saluto a tutti.

Il presidente