

L'associazione "Le 2 Città"

ringrazia :

- **Il Centro Asteria**
per l'ospitalità e la disponibilità

www.centroasteria.eu



CENTRO
ASTERIA

- **RUGGINENTI**
Edizioni Musicali

www.rugginenti.it

RUGGINENTI editore
Via G. Scalarini, 8
20139 - Milano
tel. 02.36693990
fax. 02.36693991



Le 2 Città

Via Caio Mario Cattabeni, 2 - 20142 Milano

Tel. 02-89.53.05.77 – 02-89.30.14.16

www.le2citta.org



PROVA ad ASCOLTARE

Incontri di ASCOLTO GUIDATO DELLA MUSICA

LA MELODIA, Sentimento e Bellezza

Al pianoforte

Riccardo Schwartz * Alessandro Galassi

presentano : **Emanuela Piemonti e Michele Barra**

• prima parte

W. A. MOZART

Sonata in si bemolle maggiore K 333

Allegro * Andante cantabile * Allegretto grazioso

C. DEBUSSY

Trois Études

n. 10 - pour les Sonorités opposes

n. 11 - pour les Arpèges composes

n. 12 - pour les accords

J. BRAHMS

Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (II libro)

Riccardo Schwartz

Riccardo Schwartz è uno dei più promettenti pianisti della sua generazione.

- Nato a Milano nel 1986, si è diplomato al Conservatorio Verdi di Milano nel 2006 ottenendo la lode e la menzione d'onore per l'alta maturità artistica. I suoi insegnanti sono stati il **Maestro Leonardo Leonardi** e il **Maestro Annibale Rebaudengo**.
- Ha studiato per oltre 10 anni con il **Maestro Riccardo Risaliti** nella prestigiosa Accademia Pianistica di Imola dove si è diplomato nel 2009. Grande influenza ha avuto, nell'arco degli anni, il rapporto didattico e umano con il grande pianista **Paul Badura Skoda** che lo ha apprezzato tanto da invitarlo a suonare alla **Salle Gaveau di Parigi**.
- Schwartz ha suonato in sedi importanti quali la **Sala Verdi di Milano**, il **Teatro Regio di Parma**, il **Teatro La Fenice di Venezia**. Ha collaborato con importanti direttori tra cui **Yuri Temirkanov** e **Gustav Kuhn**. Proprio il **Maestro Kuhn** lo ha invitato a diventare membro dell'**Accademia di Montegral**, sede di sviluppo e meditazione artistica.

La critica lo ha definito magnetico, travolgente, monumentale.

• seconda parte

Io che amo solo te

S. ENDRIGO (arr.A.Galassi)

Mi ritorni in mente * E penso a te * Emozioni

L. BATTISTI (arr.A.Galassi)

Bartali

P. CONTE (arr.A.Galassi)

Almeno tu nell'universo M. FABRIZIO - B. LAUZI (arr.A.Galassi)

Poster

C. BAGLIONI (arr.A.Galassi)

La donna cannone

F. DE GREGORI (arr.A.Galassi)

Alessandro Galassi

Milanese doc classe 1944, da giovanissimo comincia a suonare in Italia e all'estero.

- Dalla metà degli anni '80 per un decennio **collabora con la RAI** partecipando come pianista accompagnatore e consulente musicale a vari programmi televisivi.
- La sua lunga attività di pianista lo vede suonare presso **tutti locali storici del jazz Milanese** soprattutto al **Capolinea** dove accompagna, come pianista stabile del locale, tantissimi interpreti di jazz italiani e internazionali.
- La sua lunghissima esperienza musicale gli ha permesso di collezionare un repertorio immenso che, grazie al suo brillante tocco e ad una spiccata inventiva armonica, gli permette di interpretare ogni genere musicale con un raffinato gusto jazzistico. **Dal suo pianismo emerge soprattutto una immensa passione e dedizione per la musica e uno smisurato amore per il jazz**, col risultato di far suonare il piano come una grande orchestra.
- Ha tenuto concerti jazz **al Conservatorio di Milano**, con il bassista **Mino Fabiano**, partecipa con artisti internazionali alla "**Jazz Friends Association**". Recentemente ha suonato anche in Trio e in Quartetto.
- Nel 2009 incontra il cantautore **Michele Barra**, inizia una collaborazione dalla quale, nasce nell'estate del 2011, una rivisitazione in chiave pianistica di alcune canzoni dei maggiori cantautori italiani che sortisce la registrazione del CD "**IO, LUCIO.... E ALTRE MELODIE per piano solo**" pubblicato da Rugginenti Editore